

Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Leseformel

Die folgenden Instruktionen helfen den unterschiedlichen Ansätzen den Abstand zum Königreich der Tausend zu wahren.
Der Leser junggebliebenen Jugend sei hier nochmals die Jugendausgabe empfohlen. Diese konzentriert sich auf das Abenteuer der Kinder und weniger auf die Physik der Erwachsenen.
Dem Filmschaffenden soll das Drehbuch dienen. Dies enthält präzise Anweisungen der Branche. Liest er das Buch, so sei Ihm zum geschickten Überlesen geraten. Der Schwerpunkt möge auch hier auf den Charakteren und deren Wagnisse liegen.
Das knifflige am Königreich der Tausend ist das es zwei völlig unterschiedliche Welten vereint. Die der Kinder und die der, ach lassen wir das. Bei denen ist Hopfen und Malz verloren. Diese beiden Extreme unter einen Hut zu bringen war bis zum Königreich der Tausend unmöglich.
Sci-Fi Althasen sei folgendes ans Herz gelegt: 1) Weghoppeln. 2) Es kann hier keine weitere Empfehlung geben, da das Königreich der Tausend die Fahrgestellnummer 1 besitzt.
Das Königreich der Tausend ist für die Jugend gemacht. Für diejenigen, die noch farbig sehen. Alle anderen leider, mit 2 oder mehr vorm Komma mögen gerne das Weite suchen.





Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Kingdom of a Thousand | Zielgruppe

Das Königreich der Tausend ist für junge Leser im Alter zwischen 10 und 15 Jahren konzipiert. Leider sind für diese einige Kapitel viel zu kompliziert. Verständlicherweise lassen Sie deshalb das Buch aus Ihren Händen fallen.
Grenzjugendliche von 16 bis 19 wiederum sind schon zu erwachsen für die kleinen Helden der Bände I und II. Auch wenn sie vielleicht die Sci-Fi Details leidlich verstehen könnten, so fallen diese ebenfalls als Leser der Trilogie weg.
Zombies größer 20 mögen sehr gerne von vornherein das Weite suchen. Diese Alten trauern Ihrer Jugend nach und erinnern sich nur noch an die Filme und Bücher ihrer Zeit, als sie selbst noch lebten. Mit Wohlwollen mögen sie das Königreich der Tausend verlassen.





Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Herzstücke

Das wichtigste Kapitel der gesamten Saga ist S03E28. Es kann als Kern des Epos betrachtet werden, bedeutender sogar noch als S03E33, obwohl dieses die Welt aus den Angeln hebt.
S02E25 'Hochzeit der Vorsehung' ist wichtiger als allgemein angenommen. Es ist definitiv das privateste Kapitel aus Band II 'Halbwelt'. Die nachfolgenden Kapitel sind weniger entscheidend, aber genauso nötig, um den Verlauf der Geschichte zu verstehen. Absolut letztendlich ist S02E25 Inter-Epos-bestimmend. Wie ist das nur gemeint?
Das entscheidende Kapitel Band I 'Das Königreich der Tausend' ist definitiv S01E33. Es ist ausschlaggebend und weitaus brisanter als die noch folgenden. Zum Verständnis der Saga braucht man jedoch auch sie.
Licht und Schatten liegen im Königreich der Tausend nahe beieinander. Innerhalb weniger Sätze kann die Stimmung kippen. Dies ist ein Erkennungszeichen aller Bände und steigert sich in den Herzstücken bis zur absoluten Raserei. Keinerlei Prognosen sind machbar.
Im Vergleich sind die ersten Kapitel einfallslos, herkömmlich und langweilig. Gut zu wissen, doch was nützt das uns Normalsterblichen?





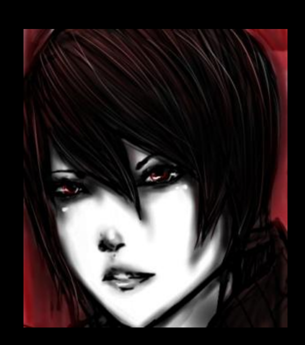
Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Rezension

Die 80-seitige 3rd-party Zerlegung „Das Königreich der Tausend" ist verfügbar. Ja nee klar, gibt's an jeder Ecke. Es werden in diesem Zusammenhang die obligatorischen 5 Sätze über den grünen Klee der Anderen ausdrücklich empfohlen.
Wird durch diesen Verriss manchem Leser der Schrecken genommen? Das Mysterium erklärt? Fragen über Fragen, doch was nützt das uns Websklaven?

Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Legacy

Im Gegensatz zu den Anderen und deren entsetzlichen Enden in weißen Räumen, mit Lichtwesen oder noch garstigerem Voodoo kann man folgendes berichten:
Das Königreich der Tausend besitzt ein Finale das dem Königreich der Tausend ebenbürtig ist. Es hat genau solch einen Schluss.
Doch es gibt einen Haken. Prognosen, auch die allerkleinsten laufen ins Leere. Es ist schlicht unmöglich eine Vorhersage zu treffen. Spekulationen und Gerüchte sind zulässig, aber man kann Sie vergessen.
Es wird eine Zeit geben in denen Fremde das Königreich der Tausend kaputt enden. Doch nur derjenige im Besitz des handschriftlichen Anfangs verfügt über das Original.





Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Made for one

Die Anzahl Leser der Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend beträgt exakt Eins, auch wenn die Treffer anderes suggerieren.
Das Königreich der Tausend befindet sich in Privatbesitz. Die strategische Position ist erreicht.
Irgendwelche Editionen außerhalb der Server von Eftos Ent. sind inoffiziell und damit irrelevant.
Siehe hierzu auch Herzstücke, das Königreich der Tausend Legacy.

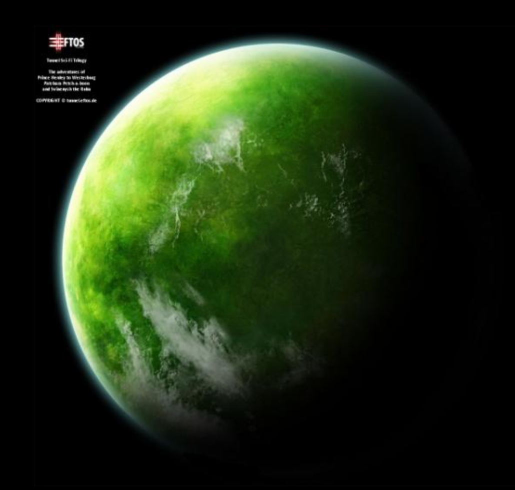
Privatgrundstück: Betreten verboten!
Es wird nachhaltig und eindrücklich darauf hingewiesen die Finger vom Königreich der Tausend zu lassen. Das gilt für alle, egal ob Männlein oder Weiblein, Jung und Alt.
Dies ist der einzige Weg sich eine herbe Enttäuschung zu ersparen.

Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend | Echtheitszertifikat

Die Trolleditionen sind ab sofort inoffiziell, alle Zwergleser irrelevant.
Dieser Schritt wurde notwendig da die Gesamtausgaben bereits weiter lektoriert sind und sich zusätzlich fortlaufend im Lektorat befinden. Eftos hat damit bis dato keinen einzigen offiziellen Buchstaben veröffentlicht.
Halb so wild, Das Königreich der Tausend ist zum Glück kein Buch bei dem man wissen will wies endet.



Zu guter Letzt die Geheimformel.
Das Königreich der Tausend: Erstes zentralwortfreies Buch.
Was heißt das? Zum ersten Mal, jetzt und hier, wird das Geheimnis gelüftet.
Es bedeutet dass die Tunnel Sci-Fi Trilogie (Eftos-Epos) Das Königreich der Tausend komplett zentralwortfrei ist. Das Zentralwort wird kein einziges Mal erwähnt.



Tunnel Sci-Fi Trilogy (Eftos-Epos) Kingdom of a thousand | Reading guide

The following instructions will help the different approaches to maintain the distance towards the Kingdom of a thousand.
The reader young at heart is once again advised the youth issue. She focuses on the adventures of the children and less on the physics of adults.
The filmmaker may rely on the script. It contains precise action instructions. If you read the book your focus should be on the characters and their ventures.
The tricky thing about the Kingdom of a thousand is that it combines two very different worlds. The one of the children, as well as the, well forget about them. They are hopeless. Bringing these two extremes under a hat was impossible until the Kingdom of a thousand.
Sci-Fi pensioners is advised: 1) Look elsewhere. 2) There can be no further recommendation, because the Kingdom of a thousand has the serial of 1.
Kingdom of a thousand is made for the youth. For those who still see color. All other unfortunately, with 2 or more in front are encouraged to clear off.





Tunnel Sci-Fi Trilogy (Eftos-Epos) Kingdom of a thousand | Heritage

In contrast to the others and their horrific ends in white spaces with light beings or even ghastlier Voodoo, we can report the following:
The Kingdom of a thousand has a finale that is equal to the Kingdom of a thousand. That is the only conclusion.
But there is a catch. Forecasts, even the smallest lead nowhere. It is simply impossible to do a prediction. Speculation and rumors are permitted, but you can forget them.
There will be a time in which strangers will befoul the end of the Kingdom of a thousand. But only the one in possession of the handwritten beginning holds the original.



Kingdom of a thousand: First without the central word.
What does that say? For the first time, now and here, the secret will be revealed.
It means that the Tunnel Sci-Fi Trilogy (Eftos-Epos) Kingdom of a thousand is completely free of the central word. It lacks entirely the centralword.

